

Organisatorisches

Literatur

Bonz, Jochen (Hg.): Popkulturtheorie.
Mainz: Ventil 2002.

Bruhn, Matthias und *Hemken, Kai-Uwe* (Hg.):
Modernisierung des Sehens. Sehweisen zwischen
Künsten und Medien. Bielefeld: Transcript 2008.

Eismann, Sonja (Hg.): Hot Topic. Popfeminismus
heute. Mainz: Ventil 2007.

Hecken, Thomas: Theorien der Populärkultur.
DreiBig Positionen von Schiller bis zu den Cultural
Studies. Bielefeld. Transcript 2007.

Jacke, Christoph u.a. (Hg.): Kulturschutt.
Über das Recycling von Theorien und Kulturen.
Bielefeld: Transcript 2006.

Jacke, Christoph: Einführung in populäre Musik
und Medien. Münster: LIT 2009.

Kunstmann, Joachim und *Reuter, Ingo* (Hg.):
Sinnspiegel. Theologische Hermeneutik populärer
Kultur. Paderborn: Schöningh 2009.

Meinecke, Thomas: Jungfrau. Roman. Frankfurt a.M.:
Suhrkamp 2008.

Titelbild

Charis und Bettina Goer: Adorno Warhol Style (2009)

Tagungsleitung:

Dr. Rüdiger Sareika, Evangelische Akademie Villigst

Tagungssekretariat:

Gabriele Huckenbeck

02304 / 755-324

Fax:

02304 / 755-318

E-Mail:

g.huckenbeck@kircheundgesellschaft.de

Tagungskosten:

Einzelzimmer m. Vollpension:

97 € / erm. 58,50 €

Doppelzimmer m. Vollpension:

82 € / erm. 41,00 €

ohne Übernachtung / Frühstück:

56 € / erm. 28,00 €

zuzüglich Tagungsgebühr:

50 € / erm. 25,00 €

Wir bitten, die Tagungskosten bei Ankunft zu begleichen. Sie können mit EC-Karte und Geheimzahl bezahlen.

Die ermäßigten Preise gelten für SozialhilfeempfängerInnen, Arbeitslose, Wehr- und Zivildienstleistende sowie für SchülerInnen, StudentInnen und Auszubildende bis zum Alter von 35 Jahren. Eine Ermäßigung kann nur bei Teilnahme an der gesamten Tagung gegen Vorlage einer entsprechenden Bescheinigung gewährt werden.

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich frühzeitig an. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung mit Anfahrtsbeschreibung. Ihre Anmeldung bindet auch Sie. Wenn Sie sich später als 1 Woche vor Tagungsbeginn abmelden, müssen wir eine *Ausfallgebühr* in Höhe von 50% der Kosten berechnen. Wenn Sie sich erst am Tag des Tagungsbeginns oder später abmelden, werden Ihnen die vollen Kosten in Rechnung gestellt.

Vormittags sind alle Sekretariate erreichbar. Einige Büros sind nachmittags nicht mehr besetzt. Sie können in diesem Fall die Nummer 02304 / 755-322 anrufen. Außerhalb der üblichen Bürozeiten sind die Büros nicht besetzt.

Tagungsort:

Ev. Tagungsstätte Haus Villigst, Iserlohner Str. 25, 58239 Schwerte

Tel. 02304 / 755-0, Fax 02304 / 755-249299

Internet:

Sie finden dieses Programm, eine E-Mail-Anmeldung und eine Anfahrtsbeschreibung unter: www.kircheundgesellschaft.de/veranstaltungen

Too Sexy for Academia?



Popkultur

zwischen Theorie und Praxis

20. bis 22. November 2009

Tagung 87

„Pops Glück ist, daß Pop kein Problem hat. Deshalb kann man Pop nicht denken, nicht kritisieren, nicht analytisch schreiben, sondern Pop ist Pop leben, fasziniert betrachten, besessen studieren, maximal materialreich erzählen, feiern. Es gibt keine andere vernünftige Weise über Pop zu reden, als hingerissen auf das Hinreißende zu zeigen, hey, super. Deshalb wirft Pop Probleme auf, für den denkenden Menschen, die aber Probleme des Denkens sind, nicht des Pop.“
(Rainald Goetz)

Auch wenn es auf den ersten Blick den Anschein haben mag, dass Pop und Denken, Praxis und Theorie, Faszination und Analyse nicht recht zusammenkommen wollen, so gibt es doch – oder gerade deshalb – zahlreiche kulturwissenschaftliche, soziologische, musik-, kunst- und literaturwissenschaftliche Ansätze zu Theorien der Popkultur. Auch die popkulturelle Praxis ist keinesfalls rein intuitiv und unreflektiert, sondern referiert vielfach explizit oder implizit auf theoretische Konzepte.

Positionen zu allgemeinen Aspekten populärer Kultur und spezifischen Bereichen wie Literatur, Musik, Film, bildende Kunst etc. werden in Vorträgen und Diskussionsrunden ausgewiesener Expertinnen und Experten thematisiert und in Workshops praktisch erschlossen. Abgerundet wird das Programm durch eine Lesung sowie Musik- und Filmpräsentationen, die Popkultur auch sinnlich erfahrbar machen.

Dr. Charis Goer, Universität Bielefeld

Prof. Dr. Stefan Greif, Universität Kassel

Prof. Dr. Christoph Jacke, Universität Paderborn

Dr. Rüdiger Sareika, Evangelische Akademie Villigst

Freitag, 20. November 2009

- 15.00 Uhr Anreise, Stehkafee
- 15.45 Uhr Begrüßung
- 16.00 Uhr **Hey super. Theorien des Populären**
Dr. Charis Goer (Bielefeld),
Prof. Dr. Stefan Greif (Kassel),
Prof. Dr. Christoph Jacke (Paderborn)
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.30 Uhr **Filmvorführung**

- 16.00 Uhr Kaffee
- 16.30 Uhr **Workshops:**
Präsentation der Ergebnisse
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.30 Uhr **Lesung und Gespräch**
mit Thomas Meinecke
- 21.30 Uhr **Disko**
DJs: Thomas Meinecke,
Simone Schneider, Adda Schade

Samstag, 21. November 2009

- 08.15 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr **Mediale Existenzen. Pop Art oder die Kunst im Bedeutungsvakuum**
Prof. Dr. Kai-Uwe Hemken (Kassel)
- 10.30 Uhr Kaffee
- 11.00 Uhr **Polit-Pop & Sound-Politik**
Olaf Karnik (Köln/Paderborn)
- 12.30 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr Kaffee
- 14.30 Uhr **Workshops**
 - **Popjournalismus und Gender**
Leitung: *Sonja Eismann* (Wien)
 - **Rolf Dieter Brinkmanns Popästhetik und -kritik**
Leitung: *Prof. Dr. Stefan Greif* (Kassel)
 - **Andy Warhol und die Pop Art**
Leitung: *Prof. Dr. Kai-Uwe Hemken* (Kassel)
 - **Popjournalismus & Poptheorie**
Leitung: *Olaf Karnik* (Köln/Paderborn),
Prof. Dr. Christoph Jacke (Paderborn)
 - **Werkstattgespräch mit Thomas Meinecke**
Leitung: *Isabel Parzich* (Paderborn),
Dr. Charis Goer (Bielefeld)

Sonntag, 22. November 2009

- 08.00 Uhr Andacht
- 08.15 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr **Zur Subversion von ‚Weiblichkeit‘ in popkulturellen Kontexten – eine feministische Repräsentationskritik**
Sonja Eismann (Wien)
- 10.00 Uhr Kaffee
- 10.30 Uhr **Religion und populärer Film. Inhaltliche und strukturelle Annäherung an die Popkultur aus theologischer und religionspädagogischer Perspektive**
PD Dr. Ingo Reuter (Paderborn)
- 11.00 Uhr **Abschlussdiskussion, Auswertung**
- 12.30 Uhr Mittagessen, Abreise